

Archief Programma Podium Babel 2019-

Zondag 24 februari, 11.00 - 13.00

Tegenlicht Meet Up over de in december 2018 overleden Israëlische schrijver Amos Oz.

In het voorjaar van 2007 interviewde Chris Kijne de Israëlische schrijver Amos Oz. In deze Tegenlicht Meet Up herbekijken we (een deel van) het interview. Voorafgaand daaraan zal schrijver en publicist Cyrille Offermans, die onlangs in [De Groene Amsterdammer](#) een In Memoriam schreef over de in december 2018 overleden Amos Oz, een uitgebreide inleiding geven over leven en werk van de Israëlische schrijver. Hij zal daarbij aandacht besteden aan het Israëlisch-Palestijnse conflict en de kritische opstelling daarin van Amos Oz.

Zondag, 17 maart, 11.30 tot 13.30

Sluiting van de Wereldwinkel in Sittard, die bijna 35 jaar heeft bestaan.

Na een korte terugblik door oud-voorzitter Bert Poiesz is het woord aan dr. Peter van Dam, historicus aan de UvA en schrijver van het boek *Wereldverbeteraars. Een geschiedenis van fair trade* (2018). In zijn lezing zal van Dam de sluiting van de Sittardse Wereldwinkel in breder perspectief plaatsen en een beeld geven van de eerlijke handel in Nederland.

Zondag 24 maart, 11.00 – 13.00

Schrijver/journalist Paul van der Steen over zijn boek [De ongehoorde helft. De eerste vrouwen op het politieke pluche](#).

Toen in de zomer van 2018 het thema van de Boekenweek 2019 bekend werd gemaakt, stak er meteen [een storm van protest](#) op. ‘De moeder de vrouw’, naar een gedicht van Martinus Nijhoff, werd door velen gezien als een ouderwets, vrouwonvriendelijk en oubollig thema dat de vrouwenemancipatie vijftig jaar terugplaatst. Dat het gedicht van Nijhoff gaat over een schippersvrouw aan het roer – letterlijk – hadden de meeste critici niet direct voor ogen. Schrijver/journalist Paul van der Steen, die al eerder in Podium Babel een mooie lezing gaf over [Eijsden tijdens de Eerste Wereldoorlog](#), beschrijft in zijn nieuwe boek een reeks vrouwen aan het figuurlijke - want politieke – roer. Bij deze presentatie kunt u het boek zowel aanschaffen als laten signeren.

Zondag 31 maart, 11.00 - 13.30

Indrukwekkende documentaire Human Flow van de Chinese activist-kunstenaar Ai Weiwei

Zondag 7 april, 11.00 – 13.00

Verkiezingen voor een nieuw Europees Parlement.

Het zijn niet de meest populaire verkiezingen, want 'Europa' lijkt nogal ver van ons af te staan. Toch raakt het aan veel aspecten van ons leven. Mr. [Eric van de Luijngaarden](#), Lector 'Recht in Europa; Recht in de Euregio' aan Zuyd Hogeschool, zal in zijn presentatie uitgebreid ingaan op de betekenis van Europa voor de Europese burgers. Het motto van deze presentatie is 'Europa: verenigd in diversiteit'.

Zaterdag 13 april, 16.00 - 18.00 uur

Presentatie Niek Bremen van zijn boek [Bang voor de liefde](#).

Hij wordt bij die gelegenheid geïnterviewd door neerlandicus en oud-docent Nederlands Gerard van der Lelij (entree gratis).

Zondag 14 april, 11.30 – 13.30

'Een fris filosofisch geluid', Taede A. Smedes

April is de Maand van de Filosofie. Podium Babel heeft bij die gelegenheid drie filosofen uitgenodigd die samen het boek [Onzelf voorbij. Kijken naar wat we liever niet zien](#) hebben geschreven. Naomi Jacobs, Elize de Mul en Lisa Doeland zullen ieder over hun bijdrage in het boek vertellen en vervolgens gezamenlijk in een vraaggesprek de thema's in het boek verder uitdiepen. Het publiek is van harte welkom daarin te participeren.

U kunt het boek bij de presentatie aanschaffen en desgewenst laten signeren.

Maandag 22 april, 11.00-14.00

Geschiedenis van de Tango wordt verteld én ten gehore gebracht door vier muzikanten en Bart Jan de Graaf.

Het programma vindt plaats i.h.k.v. festival [Tango Brutal](#) en is de kers op de taart van een [cursus over de cultuurgeschiedenis van de tango](#) die op maandag 18 maart in Podium Babel van start gaat.

Woensdag 24 april, 19.30 - 21.

Honderd jaar Bauhaus door Ruud Lammerink

Zondag 5 mei, 10.30 - 12.30 (Lezing + documentaire)

Tentoonstelling '[Nooit bevrijd! Sinti in Weert en Limburg 1795 – 2019](#)'.

In de tentoonstelling wordt veel aandacht besteed aan de vervolging van de Sinti (zigeuners) in de periode 1940-1945. Samensteller Jac. Lemmens, gemeentearchivaris in Weert en autoriteit op het gebied van de joden- en zigeunervervolging tijdens de Tweede Wereld,

verzorgt op zondag 5 mei daarover een lezing in **PODIUM BABEL**. Meer informatie: 'Geschiedenis van Sinti in beeld gebracht' van *Dagblad de Limburger* in de bijlage.

Na de pauze vertonen we de documentaire *Settela, gezicht van het verleden* van Cherry Duyns (1994). In deze documentaire wordt de zoektocht van journalist Aad Wagenaar naar de identiteit van het meisje met het witte hoofddoekje, staande in de open deur van een rijdende goederenwagon vanuit Westerbork, in beeld gebracht. Lange tijd werd aangenomen dat het om een joods meisje ging en het beeld (zeven seconden film, of een foto daarvan) is een icoon geworden van de vervolging. Sinds Wagenaar het meisje haar identiteit teruggaf, wordt het beeld veel minder getoond. Het is illustratief voor de plek die de vervolging van zigeuners tijdens de oorlog inneemt in de herdenking. Een fascinerende documentaire.

Zondag 12 mei, 11.00 – 13.00;

Bert van Wakeren-lezing / Elvis Peeters, De Ommelanden

Op 24 maart 2018 overleed Bert van Wakeren, lange tijd de drijvende kracht achter het toenmalig in Sittard gevestigde actiecollectief Kollektief Rampenplan. Bert was een zeer inspirerende persoon; geëngageerd, strijdbaar, met altijd de mens voorop. Naast zijn werk bij 'Rampenplan' was Bert jarenlang de hoofdredacteur van *Buiten de Orde*. Indirect is Bert een inspiratiebron geweest voor de oprichting van Podium Babel. We willen hem daarom met een jaarlijkse lezing herdenken.

De eerste Bert van Wakeren-lezing wordt gegeven door de Belgische schrijver/muzikant [Elvis Peeters](#). Elvis Peeters is het muziekpseudoniem van Jos Verlooy (1957), afkomstig uit Grimbergen, en tevens het schrijverspseudoniem van het duo bestaande uit Verlooy en zijn vrouw Nicole van Bael. Bert van Wakeren interviewde Peeters indertijd voor *Buiten de Orde* over zijn in 2005 verschenen boek *De ontelbaren*, waarin de vluchtelingenproblematiek centraal staat (**shortlist Libris Literatuur Prijs**, zie ook het [juryrapport](#)). Sinds die ontmoeting zijn Bert en Elvis contact blijven houden.

Zondag 26 mei, 11.00-13.00

De twee gezichten van de schrijver *Jean Paul Boon*

Literaire ontmoeting ter gelegenheid van de veertigste sterfdag van de schrijver **Louis Paul Boon** in **Podium Babel**

Hoe is het anno nu gesteld met de canonisatie van Boons schrijverschap?

Bindels & Van Melick zullen *als opmaat* hún visie geven op de ambivalentie in leven en werk van de schrijver, waarna hoogleraar **Kris Humbeek**, biograaf en hoofdbezorger van het verzameld werk, en **Wim Dijkstra** (oud-burgemeester van Sittard-Geleen), vice-

voorzitter van het L.P. Boon Genootschap en verwoed Boonverzamelaar, hun licht zullen laten schijnen:

* wordt Boon nog gelezen?

* hoe houden we hem in leven?

* waarom laat de biografie zolang op zich wachten?

* hoe luidt het oordeel van de letterkundige geschiedschrijver over dit zo omvangrijke en gevarieerde oeuvre?

Zondag 2 juni, 11.00 – 13.00

Project Grenzenloos

Vijf Limburgse striptekenaars - Jean Gouders, Marco Jeurissen, Toon Hezemans, Gady Mirtenbaum en Berend J. Vonk - presenteren hun project een uniek album met getekende reportages en waargebeurde verhalen over het grensgebied met België en Duitsland ter gelegenheid van 150 jaar provincie Limburg (2017).

Na *Grenzenloos* volgde het project *Bovengronds*, over de mijnstreek na de sluiting van de mijnen. Inmiddels is het vijftal begonnen met de voorbereidingen van een album over de bevrijding van Limburg, dit jaar 75 jaar geleden. Ook daar zullen ze het een en ander over vertellen.

Na de presentatie volgt een uurtje tekenen en signeren. U kunt bij deze gelegenheid *Grenzenloos* en/of *Bovengronds* aanschaffen en desgewenst laten signeren.

Maandag 10 juni, 20.00 – 22.00

Vertoning van de muziekdocumentaire [THE LAST WALTZ](#) (1978), t.g.v. 50 jaar Pinkpop.

Filmregistratie van Martin Scorsese van het afscheidsconcert van The Band in 1976, voor de gelegenheid aangevuld met vele legendarische gastmuzikanten onder wie Neil Young, Muddy Waters, Joni Mitchell,

Dr. John, Eric Clapton, Neil Diamond, Van Morrison, Ringo Starr, Ron Wood en Bob Dylan.

Zondag 16 juni, 11.00 – 13.00

Hommage à Agnès Varda: vertoning van de film VISAGES VILLAGES uit 2017

Ons eerbetoon aan de op 29 maart van dit jaar overleden filmmaker Agnès Varda gaat verder met de vertoning van haar ontwapenende en ontroerende documentaire VISAGES VILLAGES die zij in 2017 (inmiddels was ze 89) samen met de jonge straatkunstenaar JR maakte. Nauwelijks gehinderd door haar slechter wordende gezondheid reizen de twee door Frankrijk en doen verslag van toevallige ontmoetingen met locals, waarbij ze hun uitvergrote portretten op gebouwen en objecten plakken.

Het idee voor een ontmoeting tussen Varda en JR (een soort Franse Banksy) kwam van haar dochter Rosalie, die ook producent is van de film. Via crowdfunding werd snel de benodigde financiering bij elkaar gesprokkeld. De ontmoetingen met mijnwerkers, boeren, geitenhoeders en vrouwen van dokwerkers zijn doorsneden met herinneringen aan personen en plaatsen uit het leven van Varda, in eenzelfde associatieve stijl als bij LES PLAGES D'AGNES. De kritieken waren unaniem lovend en de film won op het filmfestival van Cannes 2017 de prijs voor beste documentaire.

Zondag 23 juni, 11.00 – 13.00

Tegenlicht Meet Up 'hoe organiseren we onze energievoorziening?'

Na de industriële en de digitale revolutie staan we aan het begin van een nieuwe: de energierevolutie. Steeds meer mensen laden het dak van hun huis vol met zonnepanelen of kopen samen een windmolen om zo minder afhankelijk te worden van grote energieleveranciers.

In *Power to the People* (2012) brengt regisseur Sabine Lubbe Bakker bezoeken aan het 'energiepositieve' Samsø (waar zij wordt rondgeleid door initiatiefnemer Søren Hermansen), aan Texel Energie – dat streeft naar energieonafhankelijkheid in 2020 – en aan Grunneger Power, één van de meest succesvolle energiecoöperaties.

Na het bekijken van (een deel van) de uitzending praten we erover door met Kim Schmitz (wethouder Sittard)

Zondag 15 september, 11.00-13.00

Dr. Eric Hermans: Over het hoofd gezien; 100.000 kinderen met niet-aangeboren hersenletsel (NAH)

In zijn boek beweert en onderbouwt Dr. Eric Hermans dat NAH het grootste en tegelijkertijd het meest verwaarloosde gezondheidsprobleem van deze tijd is. op elk moment zijn er volgens Hermans 100.000 kinderen met onbehandelde cognitieve, gedragsmatige, en sociaal-emotionele problemen ten gevolge van NAH. Omgerekend komt dit neer op 600 kinderen in een stad met de bevolkingsomvang van Sittard-Geleen.

De bijeenkomst wordt ingeleid door dokter Rianne Wennekes, kinderneuroloog in Zuyderland Medisch Centrum.

Zondag 13 oktober 11.00-13.00

Lezing door Jelmer Mommers: Hoe gaan we dit uitleggen. Onze toekomst op een steeds warmere aarde.

Mommers schrijft in zijn boek over het grootste probleem van onze tijd: klimaatverandering. Een probleem dat bij de meesten van ons vooral een gevoel van machteloosheid oproept. Toch is zijn conclusie niet per definitie pessimistisch : we kunnen het oplossen; onze toekomst op aarde schrijven we zelf.

Zondag 24 november, 11.00-13.00

Jo Beckers: lezing De blues: een verkenning

Jo Beckers studeerde geschiedenis en Nederlands. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar de vraag hoe oude teksten in steeds veranderende tijden nieuwe inhouden en nieuwe betekenissen kregen. Daarnaast is hij als medewerker verbonden aan het tweemaandelijks blad Doctor Jazz Magazine.

In zijn lezing zullen nogal wat misverstanden en mythen rond de blues aan de orde worden gesteld. Anderhalf uur is natuurlijk veel te weinig tijd om alles uitputtend te behandelen. Vandaar dat er sprake is van een verkenning. Het gaat in elk geval over de bronnen van de bluesmuziek, over het karakter ervan, over de latere ontwikkelingen erin en over het verband tussen de blues en de duivel.

Zondag 1 december, 11.00-13.00

Tegenlicht Meet-Up: Aandacht voor nieuwe vormen van voedselproductie; in vervolg op de uitzending van VPRO-Tegenlicht : "Plattelandspioniers".

De discussie over klimaatverandering staat volop in de belangstelling. "Om de schade van klimaatverandering te beperken, moet het landbouw- en natuurbeleid radicaal op de schop is een steeds meer gehoorde opvatting. Maar wie gaan dat doen en hoe?"

Podium Babel besteed aandacht aan enkele pioniers die interessante nieuwe wegen zoeken.

In de regio Westelijke Mijnstreek zijn voedselbossen in aanleg onder andere in Beek en Susteren. Stichting Plök wil de aandacht voor de fruitboomgaarden in Sittard-Geleen een nieuwe impuls geven door picknicks en allerlei culturele activiteiten.

De tegenlicht meet-up vindt plaats in Podium Babel op zondag 1 december van 11.00 tot 13.00 in vervolg op de uitzending van VPRO-Tegenlicht : "Plattelandspioniers".

Zondag 8 december, 11.00-13.00

Hemelse Helpers, engelenprentjes en hun rol in het dagelijks leven in Limburg

Kitty Jansen-Rompen heeft voor dit boek rijkelijk kunnen putten uit de omvangrijke gedachtenisprenten-verzameling van Frans Pluijmaekers, waarin onder meer een groot aantal prentjes met afbeeldingen van engelen. Door haar antropologische benadering biedt het boek een prachtig inkijkje in het Rijke Roomse Leven in Limburg.

Zondag 15 december, 11.00-13.00

'Doorlopen en stilstaan, zoeken naar het goede leven'

Columnist en schrijver Henk Smeisters, geeft een presentatie over zijn nieuwe boek. Daarin pleit hij voor een combinatie beiden.